**Как мы побывали за кулисами Оперного театра**

Зима в Сибири не располагает к походам и пешеходным экскурсиям — не сезон. Зато в это время в самом разгаре очередной театральный сезон – прекрасная возможность устроить классный культпоход! Так, 11 декабря 2018 г. 2 класс нашей гимназии побывал в Бурятском государственном академическом театре оперы и балета имени Г.Ц.Цыдынжапова, где дети познакомились с «изнанкой» работы театра – прошлись по его закулисью.

Наш экскурсовод Ольга Шагланова с удивительной легкостью рассказала детям об истории уникального здания театра, работе художественных мастерских, декорационного, пошивочного, бутафорского цехов. Дети не только узнали, как и кем создаются театральные костюмы и декорации, но и увидели сотрудников театра за работой.

Наша экскурсия началась с фойе первого этажа театра, где, как оказалось, каждый орнамент в росписи потолка имеет свое значение (здесь можно увидеть не только традиционные бурятские орнаменты, но и стилизованные буддийские мотивы). Далее нас провели на 2 этаж, попутно рассказывая об истории создания уникального театра, в архитектуре которого также отображены местные национально-художественные традиции. Всем известные витражные окна расположены на восточной и западной сторонах здания театра неслучайно, задумка в том, что при сквозном освещении солнечный свет красиво отражается и играет яркими красками, заполняя внутренние помещения театра.

Ну а дальше нам открыл свои двери зрительный зал с его живописной композицией, на роспись которой, со слов экскурсовода, было потрачено 55 тысяч яиц (художники применили технику, использовавшуюся для росписи стен в церквях, для этого на знаменитой московской кондитерской фабрике им. П.А.Бабаева нанимали работниц, которые вручную отделяли белок от желтка). Ребятам рассказали какие артисты и люди искусства на ней изображены (среди них, к примеру, Надежда Петрова и Лхасаран Линховоин), а также известные всем здания нашего города.

В это время на сцене шла подготовка к премьере сказки-мюзикла «Аленький цветочек». На передний план сцены нас не пустили, но реквизит, находящийся за кулисами, дети все же успели рассмотреть поближе.

Попасть в служебные помещения театра можно через теплый подземный переход. Здесь ребята увидели процесс создания декораций (задники и кулисы). «Красиво!», «Реалистично!», «Как настоящее!», «3D!» - эпитеты, которыми наградили дети работников декорационного цеха.

В пошивочном цехе детям вблизи показали сценические костюмы, особый восторг вызвали балетные пачки: настолько изумительны они оказались по красоте и тонкости шитья. А вот в бутафорском цехе нам разрешили потрогать реквизит, и даже примерить корону феи из балета «Щелкунчик».

Буквально за полтора часа экскурсии нам удалось разглядеть и сфотографировать детали, которые раньше всегда ускользали из-за толпы и суеты…

Время неумолимо бежало, прозвучал ПЕРВЫЙ театральный звонок, и мы поспешили в зрительный зал для просмотра спектакля-мюзикла «Аленький цветочек».