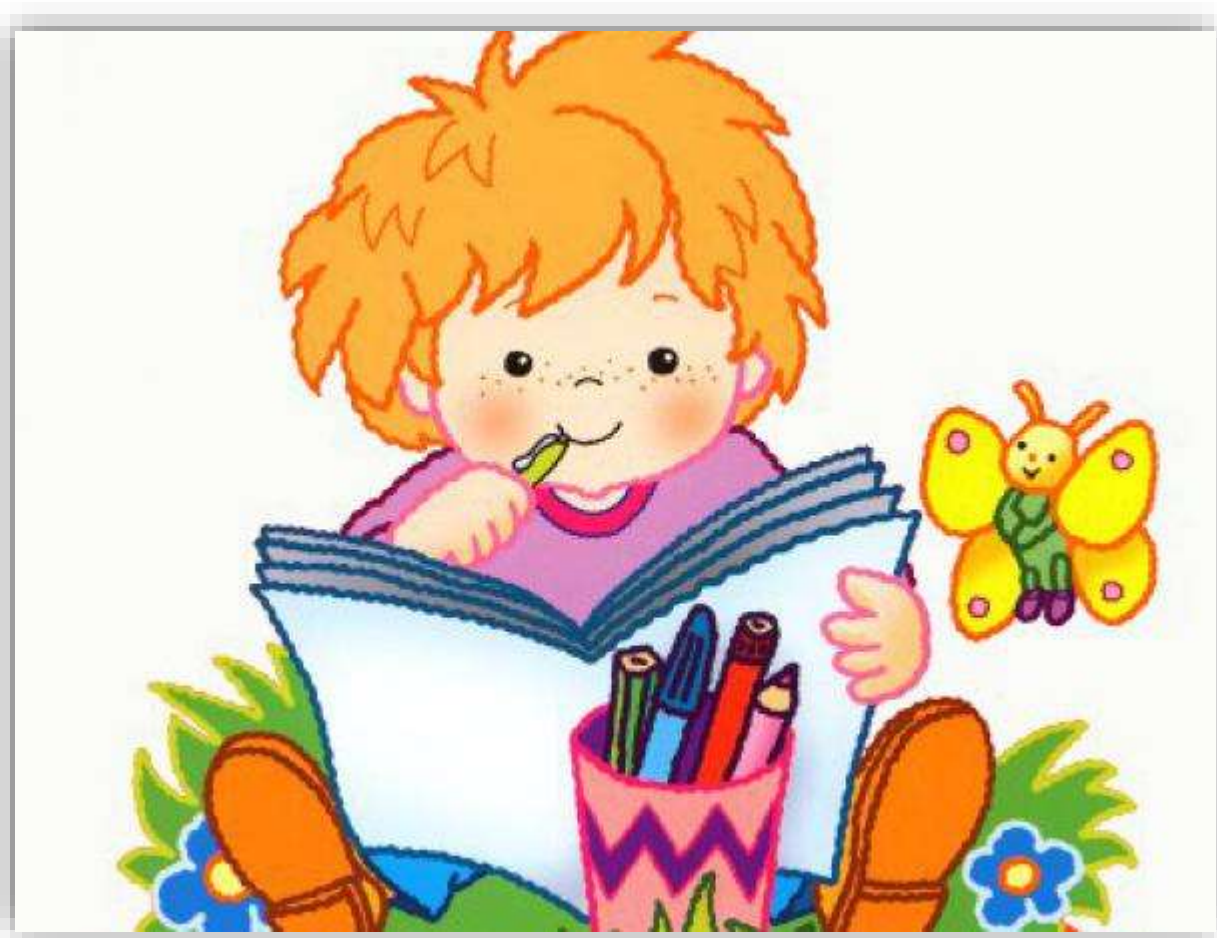


- Два коня у меня,
- Два коня.
- По воде они возят меня.
- А вода
- Тверда,
- Словно каменная!



- Отгадай поэтическую загадку Корнея Чуковского. Что это за кони?

Давай займёмся словотворчеством!



Какой приём помогает поэту создать образ?

Выбери правильный ответ

метафора

эпитет

звукопись

лицетворение





Он с жадностью пьёт —
А не чувствует жажды.

Он бел —

А купается только однажды:

Он смело ныряет в кипящую воду,
Себе на беду, но на радость народу...

И добрые люди (Вот это загадка!)

Не скажут:— Как жалко...

А скажут:— Как сладко!

Отгадай поэтическую загадку Бориса Заходера.

Какой приём помогает поэту создать художественный образ?

Выбери правильный ответ

Звукопись

Метафора

Олицетворение

сравнение



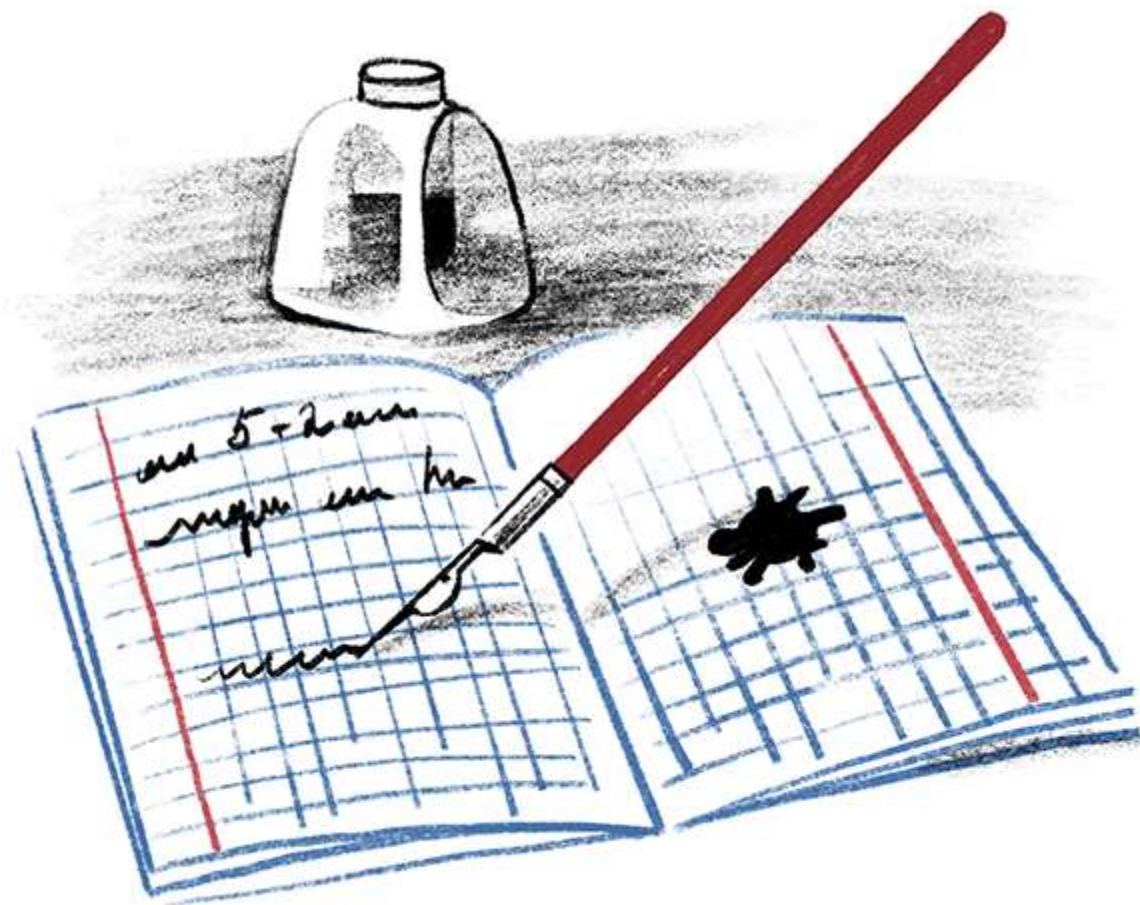
Прочитай стихотворение Михаила Яснова **«Разгрызочный день»**. Какого слова не существует в русском языке? На какое слово оно похоже? Запиши слово, отталкиваясь от которого, поэт придумал своё.

- Сегодня отрыть мне припасы
- - не лень
- —Сегодня мне выпал
- разгрызочный день.



Прочитай загадку С. Я. Маршака про перо. Вспомни, что раньше в тетрадях писали перьями, обмакивая перед этим их в чернила. Подумай, какой образ пера родился в воображении автора, с чем он сравнивает перо, и вставь пропущенное слово.

- В снежном поле по дороге
- Мчится конь мой (...)
- И на много-много лет
- Оставляет чёрный след.



Две ноги на трёх ногах,
А четвёртая в зубах.
Вдруг четыре прибежали
И с одною убежали.
Подскочили две ноги,
Ухватили три ноги,
Закричали на весь дом
— Да тремя по четырём!
Но четыре завизжали
И с одною убежали.

Отгадай поэтические загадки Корнея Чуковского.

Я лаю со всякой
Собакой,
Я вою
Со всякой совою,
И каждую песню твою
Я вместе с тобою
Пою.

Когда же вдали пароход
Быком на реке заревёт,
Я тоже реву:У-у!

Отгадай поэтические загадки Корнея Чуковского.

Каламбур — это приём, при котором используются разные слова, сходные по звучанию.

- Пример:

*Будь у бабы Яги меньше злобы —
Ей, наверное, больше везло бы.*



Допиши стихотворения Льва Рахлиса с каламбурами.

*Тую спрашивала Туя:—
Что ты делаешь?— Рас(...).*



Допиши стихотворения Льва Рахлиса с каламбурами.

*Хозяйке Жучка надоела:
Она, когда не надо — ела...
Чтоб никому не надоесть,
Наверно, меньше надо (...).*



Допиши стихотворения Льва Рахлиса с каламбурами.

*Долго ссорились две Утки,
Может, день, а может, сутки.
И в течение этих суток
Всё летели перья (...).*



Акrostих — это стихотворная игра-загадка. Разгадка — фраза или слово, составленные из первых букв всех строк стихотворения. Акrostих был популярен в поэзии Средневековья. В этой игре можно зашифровать какую-то основную мысль, которая, как по волшебству, вдруг проявится в стихотворении.

*Очень милый, очень грустный,
Съел с ладони лист капустный,
Любит нежности и ласки, —
И тогда он строит глазки,
Как принцесса принцу в сказке!*



ОСЛИК



Прочитай маленькие стихотворения поэтессы
Ренаты Мухи, которые она назвала
«Разноговорки».

Ответ на вопрос, какое местоимение можно
употребить по отношению к героям этих
стихотворений — **что или кто?** Ответ впиши.



Я никогда не видела
Окружности
Такой безукоризненной
наружности.



Наверное, я Молоко
обижала,
С чего бы оно из кастрюли
сбежало?



Пришёл Скелет к Скелету в
гости
И до утра играл с ним в
кости.



Определять ведущий художественный приём в игровом поэтическом тексте и благодаря этому суметь охарактеризовать авторский замысел.

Поэт Михаил Яснов часто строил свою словесную игру на придумывании новых слов по образцу уже существующих (словотворчество). Прочитай три стихотворения этого поэта. Определи, в каком стихотворении поэт придумывает по образцу существующих новые глаголы, а в каком — существительные. Заполни таблицу, вписав туда номера стихотворений без пробелов и запятых.



Проснувшись, крикнул маме я:

— Прощай, моя Пижамия!

Да здравствует Туфляндия!

..А мама мне в ответ:

— По курсу — Свитерляндия!

Шляпляндии — привет!

— Ура Большой Пальтонии!

Шарфанции — виват!

..А если вы не поняли,

То я не виноват!

— Здравствуйте, хвостаствуйте!

Как вы поживаствуйте?

— Здравствуйте, мордаствуйте!

Вы нас не кусаствуйте!

..Так говорил с хвостом щенок

—И всё поймать его не мог!

Сказал бульдог,
Почёсывая тело:
— Простите,
Мне немножко поблохело!
..Блоха бульдогу
Кротко улыбнулась:
— Простите,
Мне немножечко вскуснулось!..