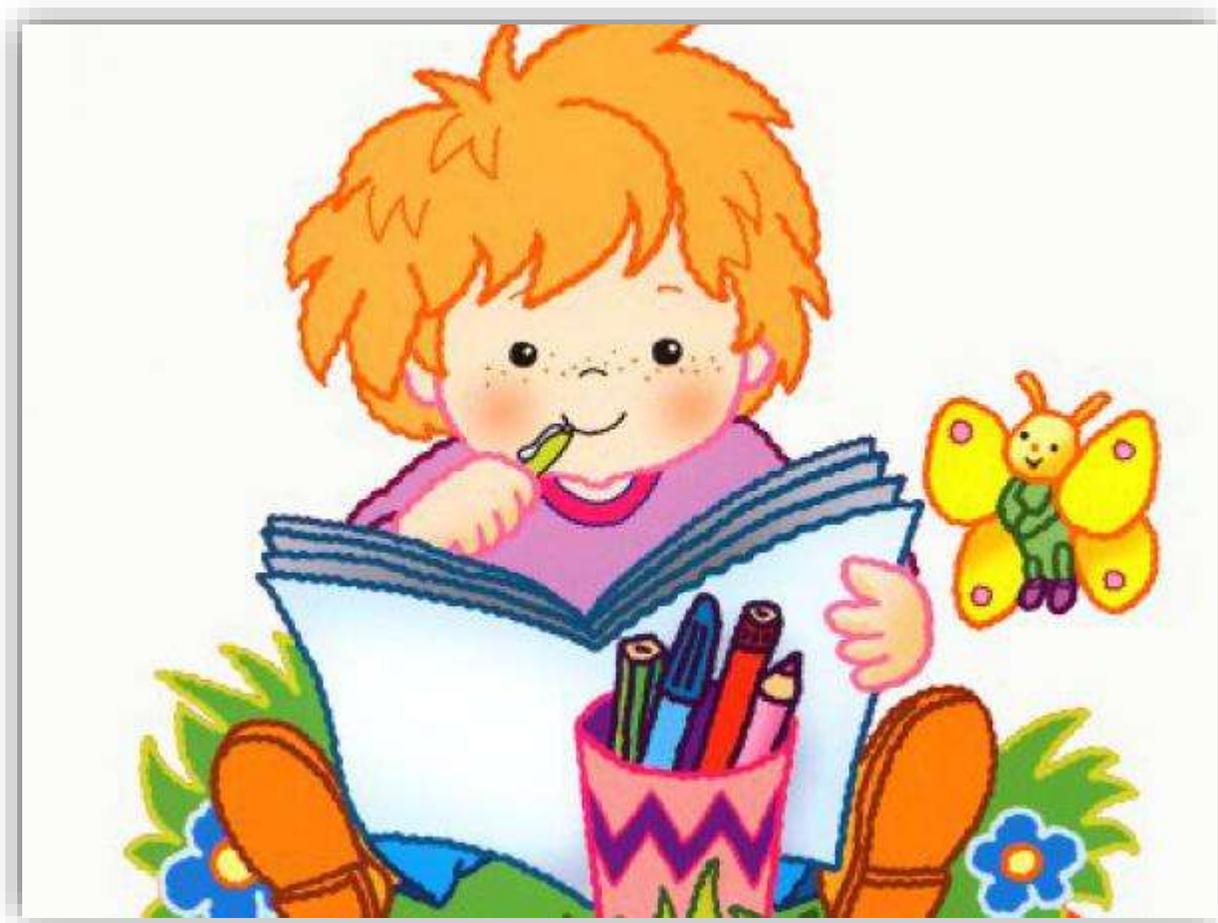


- Два коня у меня,
- Два коня.
- По воде они возят меня.
- А вода
- Тверда,
- Словно каменная!



- Отгадай поэтическую загадку Корнея Чуковского. Что это за кони?

Давай займёмся словотворчеством!



Какой приём помогает поэту создать образ?

Выбери правильный ответ

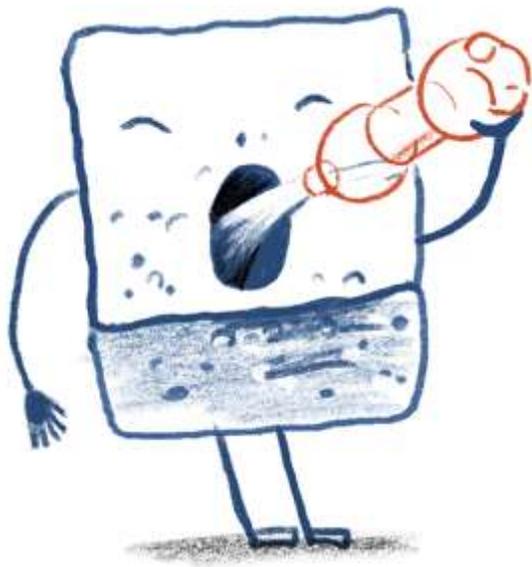
метафора

эпитет

звукопись

лицетворение





Он с жадностью пьёт —  
А не чувствует жажды.

Он бел —

А купается только однажды:

Он смело ныряет в кипящую воду,  
Себе на беду, но на радость народу...

И добрые люди (Вот это загадка!)

Не скажут:— Как жалко...

А скажут:— Как сладко!

Отгадай поэтическую загадку Бориса Заходера.

Какой приём помогает поэту создать художественный образ?

Выбери правильный ответ

Звукопись

Метафора

Олицетворение

сравнение



Прочитай стихотворение Михаила Яснова **«Разгрызочный день»**. Какого слова не существует в русском языке? На какое слово оно похоже? Запиши слово, отталкиваясь от которого, поэт придумал своё.

- Сегодня отрыть мне припасы
- - не лень
- —Сегодня мне выпал
- разгрызочный день.



Прочитай загадку С. Я. Маршака про перо. Вспомни, что раньше в тетрадях писали перьями, обмакивая перед этим их в чернила. Подумай, какой образ пера родился в воображении автора, с чем он сравнивает перо, и вставь пропущенное слово.

- В снежном поле по дороге
- Мчится конь мой (...)
- И на много-много лет
- Оставляет чёрный след.



Две ноги на трёх ногах,  
А четвёртая в зубах.  
Вдруг четыре прибежали  
И с одною убежали.  
Подскочили две ноги,  
Ухватили три ноги,  
Закричали на весь дом  
—Да тремя по четырём!  
Но четыре завизжали  
И с одною убежали.

Отгадай поэтические загадки Корнея Чуковского.

Я лаю со всякой  
Собакой,  
Я вою  
Со всякой совою,  
И каждую песню твою  
Я вместе с тобою  
Пою.

Когда же вдали пароход  
Быком на реке заревёт,  
Я тоже реву:У-у!

Отгадай поэтические загадки Корнея Чуковского.

Каламбур — это приём, при котором используются разные слова, сходные по звучанию.

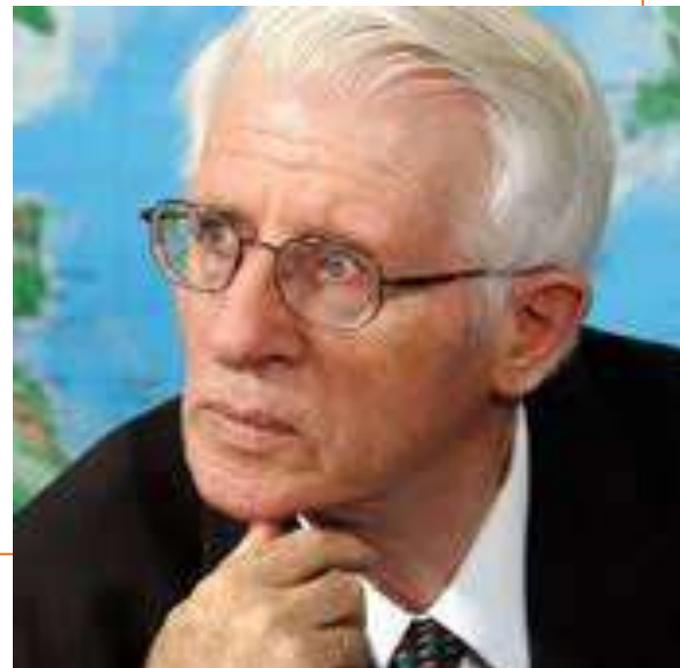
- Пример:

*Будь у бабы Яги меньше злобы —  
Ей, наверное, больше везло бы.*



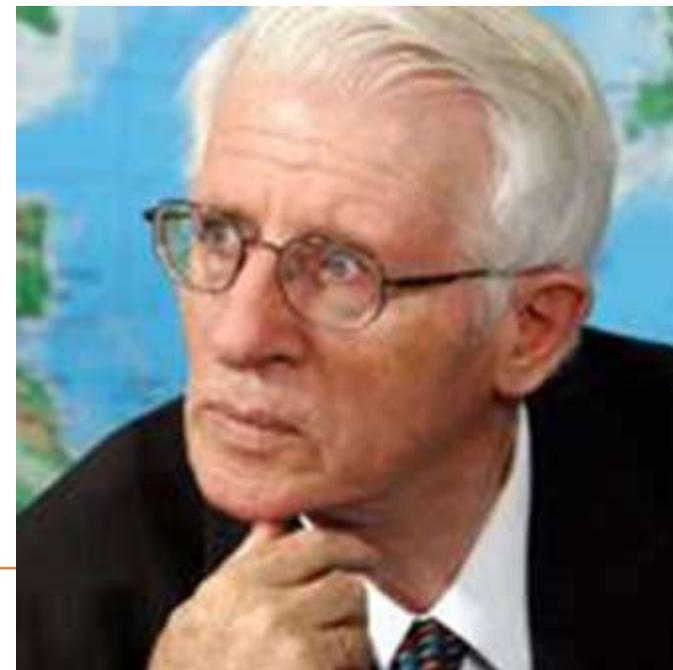
Допиши стихотворения Льва Рахлиса с каламбурами.

*Тую спрашивала Туя:—  
Что ты делаешь?— Рас(...).*



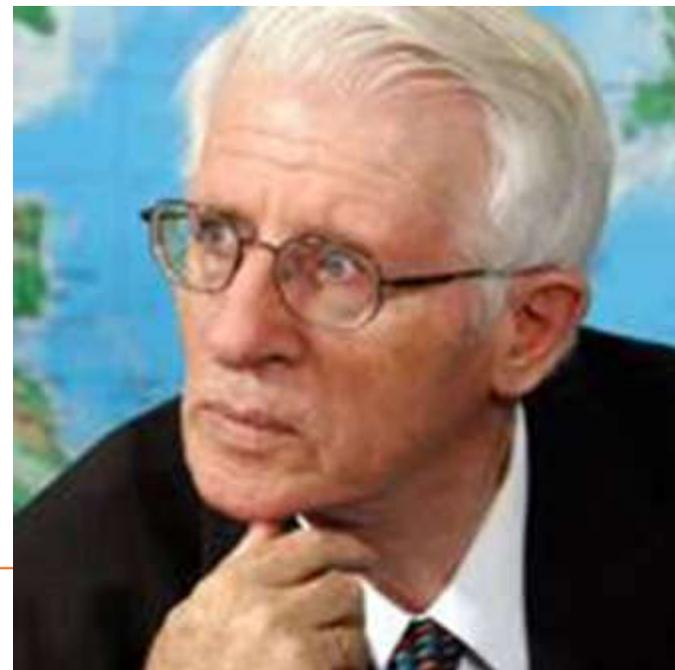
Допиши стихотворения Льва Рахлиса с каламбурами.

*Хозяйке Жучка надоела:  
Она, когда не надо — ела...  
Чтоб никому не надоесть,  
Наверно, меньше надо (...).*



Допиши стихотворения Льва Рахлиса с каламбурами.

*Долго ссорились две Утки,  
Может, день, а может, сутки.  
И в течение этих суток  
Всё летели перья (...).*



**Акrostих** — это стихотворная игра-загадка. Разгадка — фраза или слово, составленные из первых букв всех строк стихотворения. Акrostих был популярен в поэзии Средневековья. В этой игре можно зашифровать какую-то основную мысль, которая, как по волшебству, вдруг проявится в стихотворении.

*Очень милый, очень грустный,  
Съел с ладони лист капустный,  
Любит нежности и ласки, —  
И тогда он строит глазки,  
Как принцесса принцу в сказке!*



# ОСЛИК



Прочитай маленькие стихотворения поэтессы  
Ренаты Мухи, которые она назвала  
«Разноговорки».

Ответ на вопрос, какое местоимение можно  
употребить по отношению к героям этих  
стихотворений — **что или кто?** Ответ впиши.



Я никогда не видела  
Окружности  
Такой безукоризненной  
наружности.



Наверное, я Молоко  
обижала,  
С чего бы оно из кастрюли  
сбежало?

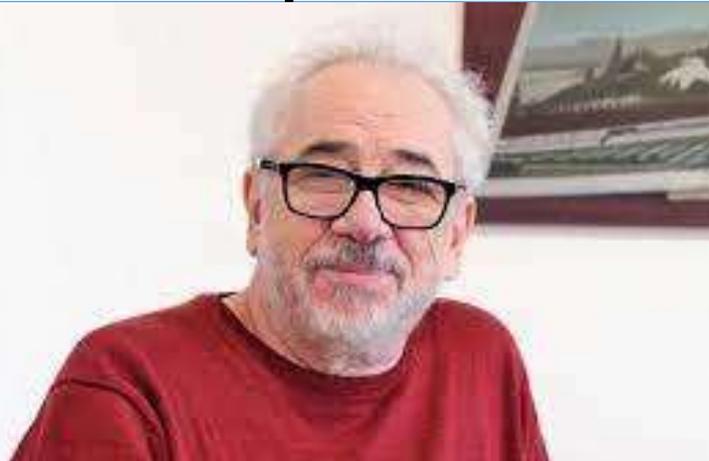


Пришёл Скелет к Скелету в  
гости  
И до утра играл с ним в  
кости.



Определять ведущий художественный приём в игровом поэтическом тексте и благодаря этому суметь охарактеризовать авторский замысел.

Поэт Михаил Яснов часто строил свою словесную игру на придумывании новых слов по образцу уже существующих (словотворчество). Прочитай три стихотворения этого поэта. Определи, в каком стихотворении поэт придумывает по образцу существующих новые глаголы, а в каком — существительные. Заполни таблицу, вписав туда номера стихотворений без пробелов и запятых.



Проснувшись, крикнул маме я:

— Прощай, моя Пижамия!

Да здравствует Туфляндия!

..А мама мне в ответ:

— По курсу — Свитерляндия!

Шляпляндии — привет!

— Ура Большой Пальтонии!

Шарфанции — виват!

..А если вы не поняли,

То я не виноват!

— Здравствуйте, хвостаствуйте!

Как вы поживаствуйте?

— Здравствуйте, мордаствуйте!

Вы нас не кусаствуйте!

..Так говорил с хвостом щенок

—И всё поймать его не мог!

Сказал бульдог,  
Почёсывая тело:  
— Простите,  
Мне немножко поблохело!  
..Блоха бульдогу  
Кротко улыбнулась:  
— Простите,  
Мне немножечко вскуснулось!..