

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

МБОУ Российская гимназия № 59 г. Улан-Удэ

РЕКОМЕНДОВАНА  
к использованию  
Педагогическим советом

Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Российская  
гимназия №59  
\_\_\_\_\_/Е.А.Бугдашкина

Приказ № \_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа  
по родной литературе**

Количество часов:34 часов (1 час в неделю)

Класс: 8

Учитель: Цыдыпова Елена Батожаргаловна, учитель высшей квалификационной категории

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014г. №1644);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254 «Об утверждении федерального перечня учебников...» (с изменениями от 23.12.2020 №766);
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011
7. Учебный план МБОУ Российская гимназия № 59
8. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Российская гимназия №59;
9. Программа духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся МБОУ Российская гимназия № 59.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Объект изучения в учебном процессе** – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

### **Общая характеристика учебного курса**

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

При реализации рабочей программы или ее части с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть применены следующие модели:

- полностью дистанционное обучение (онлайн-обучение);
- частичное использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих организовать дистанционное обучение (смешанное обучение).

В таком случае рабочая программа корректируется, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий отражается в разделе «Тематическое планирование». При этом основные разделы программы остаются неизменными в соответствии с примерными программами. Для реализации программы могут быть использованы федеральные интернет ресурсы, такие как образовательные платформы «Учи.ру», «ЯКласс», «Российская электронная школа» и другие.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса родная литература (русская)**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- Понимать литературу как одну из национально-культурных русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### **Метапредметные результаты освоения литературы:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Предметные результаты освоения литературы**

#### **Ученик научится:**

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

-выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

**Ученик получит возможность научиться:**

-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

### Содержание тем учебного курса

Введение. Своеобразие родной литературы (русской)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции

древнерусской литературы (Традиции и особенности духовной литературы

*Житийный жанр* в древнерусской литературе.

*«Житие преподобного Сергия Радонежского»* (фрагменты). Сергей Радонежский – подвижник, духовный деятель, патриот, вдохновитель ратных дел Дмитрия Донского.

Из литературы XVIII века

Духовная традиция в русской литературе (обзор)

М. В. Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве»

Г. Р. Державин «Бог».

В. А. Жуковский «Теснятся все к Тебе во храм...».

А. С. Хомяков «Воскресение Лазаря»

А. А. Фет» К Сикстинской мадонне»

А. К. Толстой «Мадонна Рафаэля», «Грешница».

Из литературы XIX века. Традиции литературы XIX века.

И.С.Тургенев. Сюжет и герои рассказов «Три встречи», «Часы».

Басни. Толстой Л.Н. « Два товарища», « Лгун»

Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Н.В.Гоголь «Старосветские помещики»

И.С.Шмелев «Лето Господне» (фрагменты)

«Сны в художественной литературе» В.Г.Бенедиктов «Сон»

И.А.Гончаров «Сон Обломова» (из романа «Обломов»)

Н.Г.Чернышевский «Четвертый сон Веры Павловны» (из романа «Что делать?»)

Ф.М.Достоевский «Сон Раскольникова» (из романа «Преступление и наказание»)

Д.С. Мережковский «Сон»

Сон и видения как специфическая форма изображения человека и его внутреннего состояния. Символика снов, пророческие сны и сны-предупреждения в произведениях художественной литературы. Сны как один из способов выражения авторской позиции. *Теория литературы. Символика. Психологизм. Развитие речи.* Выразительное чтение фрагментов.

А. Н. Островский. Пьеса «Снегурочка».

Русская литература XX века

И.А.Бунин Сюжет и герои рассказов «Крик», «Птицы небесные». *И.А.Бунин – певец русской природы*

Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»

*Н.А.Заболоцкий.* Одухотворённость природы, единство в ней человека в стихотворениях поэта. Философская глубина, афористичность лирических произведений.

*К.Г.Паустовский.* Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма». Композиция произведения. Ёмкость художественного слова. Роль изображения в художественном творчестве.

*В.П.Астафьев.* Из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра «Падение листа».

Опорные понятия: лирическая миниатюра, герой-рассказчик, автор

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека.

«Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

Великая Отечественная война в литературе

Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто».

Стихи о войне. *Д.Самойлов* «Сороковые роковые...» ; *Ю.Левитанский* «Ну что с того, что я там не был...»; *Ю.Друнина* «Бинты», *К.Симонов* «Майор привёз мальчишку на лафете...»

*К.Д. Воробьев,* рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.

РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?»

*А.Т.Твардовский.* «Василий Тёркин» (отдельные главы поэмы).

*Н.М.Рубцов.* Патриотический характер лирики поэта. Общественные мотивы, преломляющиеся в «личном, частном».

### Тематическое планирование

| № | Разделы, темы, промежуточная аттестация  | Количество часов (всего) | Лабораторные и практические работы | Контрольно-обобщающие уроки | Основные направления воспитательной деятельности   |
|---|--|--------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | Своеобразие родной литературы (русской)  | 1                        | -                                  | -                           | приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому   |
| 2 | Русский фольклор                         | 1                        | -                                  | -                           |  |
| 3 | Древнерусская литература                 | 2                        | -                                  | -                           | развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  |
| 4 | Из русской литературы XVIII века         | 2                        | -                                  | -                           |  |
| 5 | Из русской литературы XIX века.          | 15                       | -                                  | 1                           | формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей |
| 6 | Из русской литературы XX века.           | 13                       | -                                  | 2                           |  |
| 8 | Промежуточная аттестация (собеседование) | 1                        | -                                  | 1                           | формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра   |
| 9 | ВСЕГО                                    | 35                       |                                    | 4                           |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение  
образовательного процесса**

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Михайлова И. Литература Тесты к школьному курсу, 8 класс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
5. Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
6. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2009.
7. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М.: Издательство «Детская литература», 1964
8. Рабочие тетради по литературе и развитию речи для 8 класса./А.Г.Нелькин, Л.Л.Гордиенко, Н.В.Любавская, Л.Д.Фураева .- СПб: СМИО Пресс,2013.
9. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класс. М.: ООО «Кейс»,2012
10. Титаренко Е.А. Литература в таблицах и схемах. - М.:Эксмо, 2012.
11. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М.: Айрис-пресс, 2005.
12. Федосюкин Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта 19 века. М.: Флинта, Наука,2001.
13. Ерёменко Н.И. Занимательные материалы по литературе/ Н. И. Ерёменко. – Волгоград: ИТД Корифей, 2008
14. Курганова Л.А. По страницам литературных произведений. Викторины. 5-11 классы, – Волгоград: Учитель, 2009
15. Мещерякова, М.И. Литература в таблицах и схемах (теория, история, словарь)/ М.И.Мещерякова, - М.: Айрис-пресс, 2006

**Печатные пособия**

1. Таблицы и раздаточный материал по литературе для 9 класса.
  2. Словари и энциклопедии по русскому языку.
  3. Коллекция репродукций картин русских и зарубежных художников.
- Экранно-звуковые пособия**
1. Интернет-тесты.
  2. Обучающие диски.
  3. Коллекция фильмов-экранизаций художественных произведений.
  4. Коллекция документальных фильмов о творчестве писателей и поэтов.
  5. Презентации о творчестве писателей и поэтов.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ**

Энциклопедии, словари

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

[www.mbricon.ru](http://www.mbricon.ru)Энциклопедия «Рубрикон».

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)Электронные словари.

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

[www.myfliology.ru](http://www.myfliology.ru)Мифологическая энциклопедия.

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)Универсальная энциклопедия «Википедия».

Образовательные порталы

1. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

8

2. <http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный Экзамен <http://www.standart.edu.ru/> -

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт<http://www.edu.ru/> -

Российский образовательный портал<http://www.school.edu.ru/> - Российский

общеобразовательный портал<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

### Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема раздела, урока   | Сроки проведения |      | Тип урока                                | Планируемые результаты   |   |   | Вид/форма контроля | Примечание |
|---------|---|------------------|------|--|--|---|---|--------------------|------------|
|         |   | План             | Факт |  | Личностные   | Метапредметные  | Предметные  |                    |            |
| 1       | Введение. Своеобразие родной литературы (русской)           | 3.09             |      | Урок «открытия» нового знания            | Формирование стартовой мотивации к обучению  | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием   |                    |            |
| 2       | Русский фольклор. Фольклорные традиции в русской литературе | 10.09            |      | Урок общеметодологической направленности | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с/р с литвед. портфолио (составление таблицы Предания : жанровые и композиционные признаки),</li> <li>• составление тезисного плана устного сообщения по теме «Частушки»,</li> </ul> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.<br>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе |                    |            |

|   |   |       |  |  |   |   |   |  |  |
|---|---|-------|--|--|---|---|---|--|--|
| 3 | Древнерусская литература.<br>Жанровое богатство древнерусской литературы  | 17.09 |  | Урок общеметодологической направленности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- комплексное повторение,<br>- с/р с ЛП,<br>- работа в парах  | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием   |  |  |
| 4 | Житийный жанр в древнерусской литературе.<br>«Житие преподобного Сергия Радонежского» (фрагменты)   | 24.09 |  | Урок общеметодологической направленности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- комплексное повторение,<br>- с/р с ЛП,<br>- работа в парах  | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием   |  |  |
| 5 | Из русской литературы 18 века<br>Духовная традиция в русской литературе (обзор)<br>М. В. Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве»<br><br>Г.Р.Державин «Бог»<br>В. А. Жуковский «Т | 1.10  |  | Урок «открытия» нового знания            | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми                                       | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):<br>- с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта),<br>- работа в парах Сил-Сл. <sup>1</sup> (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),<br>- коллективное | Познавательные:<br>уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста<br>Регулятивные:<br>уметь анализировать стихотворный текст<br>Коммуникативные:<br>уметь читать вслух |  |  |

|   |   |       |  |  |  |   |  |  |  |
|---|---|-------|--|--|--|---|--|--|--|
|   | еснятся все к Тебе во храм...»  |       |  |  |  | проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок  | и понимать прочитанное   |  |  |
| 6 | А. С. Хомяков «Воскресение Лазаря»<br>А. А. Фет «К Сикстинской мадонне»<br>А. К. Толстой «Мадонна Рафаэля», «Грешница». | 8.10  |  | Урок общеметодологической направленности | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи  | Устное рецензирование выразительного чтения стихотворения   | Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию  |  |  |
| 7 | Из русской литературы 19 века<br>Традиции литературы XIX века   | 15.10 |  | Урок общеметодологической направленности | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи: | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:<br>- комплексное повторение, работа над ошибками,<br>- СР с литвед. портфолио,<br>-выразительное чтение<br>- комплексное повторение, работа над ошибками,<br>- СР с литвед. портфолио,<br>-выразительное чтение отрывков повести,<br>- работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их | Познавательные:<br>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа<br>уметь определять меры усвоения изученного материала<br>Коммуникативные:<br>уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания |  |  |

|     |  |                |  |                               |  |  |   |  |  |
|-----|--|----------------|--|-------------------------------|--|--|---|--|--|
|     |  |                |  |                               |  | значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок |   |  |  |
| 8,9 |  | 22.10<br>29.10 |  | Урок «открытия» нового знания | Уметь узнавать и называть определять объекты в соответствии с содержанием  | Формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике  | Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары или группы   |  |  |
| 10  |  | 12.11          |  | Урок «открытия» нового знания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:   | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля  | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)<br>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала<br>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания |  |  |
| 11  | Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. | 19.11          |  |                               | - комплексное повторение по итогам дз,<br>- выразительное чтение - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- участие в коллективном диалоге,<br>- комментирование выставленных оценок |  |   |  |  |
| 12  | Родная природа в стихах поэтов XIX века.<br>Стихотворение                | 26.11          |  | Урок открытия нового          | Формирование мотивации к обучению и совершенствованию  | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и  | называть и определять объекты в соответствии с их содержанием   |  |  |

|       |   |                |  |  |   |   |  |  |  |
|-------|---|----------------|--|--|---|---|--|--|--|
|       | П.А. Вяземского «Первый снег».  |                |  | знания                                   |   | реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:<br>- практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»,<br>- ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада),<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт<br>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения  |  |  |
| 13,14 | Н.В.Гоголь «Старосветские помещики»   | 3.12<br>10.12  |  | Урок общеметодологической направленности | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:<br>- индивидуальная работа с дидактическим материалом,<br>- комментирование выставленных оценок  | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)<br>Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно<br>Коммуникативные: уметь строить монологическое |  |  |
| 15    | И.С.Шмелев «Лето Господне» (фрагменты)  | 17.12          | Урок общеметодологической направленности |  |   |   |  |  |  |
| 16,17 | «Сны в художественной литературе» В.Г.Бенедиктов «Сон»<br>И.А.Гончаров «Сон Обломова» (из | 24.12<br>14.01 | Урок общеметодологической направленности |  |   |   |  |  |  |

|       |  |               |  |   |  |  |  |  |  |
|-------|--|---------------|--|---|--|--|--|--|--|
|       | романа «Обломов»)  |               |  |   |  |  | высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач   |  |  |
| 18    | Н.Г.Чернышевский «Четвертый сон Веры Павловны» (из романа «Что делать?») Д.С. Мережковский «Сон» | 21.01         |  | Урок общемет одологической направленности | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности   | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- комплексное повторение,<br>- работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), |  |  |  |
| 19    | Письменный ответ на поставленный вопрос  | 28.01         |  | Урок общемет одологической направленности |  |  |  |  |  |
| 20,21 | А. Н. Островский. Пьеса «Снегурочка».  | 4.02<br>11.02 |  | Урок общемет одологической направленности | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания  | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач<br>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу<br>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию |  |  |
| 22    | Из русской литературы XX века. И.А.Бунин Сюжет и герои   | 18.02         |  | Урок общемет одологической                | Формирование навыков исследовательской деятельности,   | Формирование у учащихся деятельностных способностей к  | Познавательные: уметь устанавливать аналогии,  |  |  |

|    |   |       |  |                            |  |   |   |  |  |
|----|---|-------|--|----------------------------|--|---|---|--|--|
|    | рассказов «Крик», «Птицы небесные».   |       |  | направленности             | готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания                       | структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- выразительное чтение с последующим рецензированием,<br>- комментирование выставленных оценок  | ориентироваться в разнообразии способов решения задач<br>Регулятивные:<br>формулировать и удерживать учебную задачу<br>Коммуникативные:<br>уметь формулировать собственное мнение и свою позицию  |  |  |
| 23 | <i>И.А.Бунин</i> – певец русской природы<br>Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель» | 25.02 |  |                            |  |   |   |  |  |
| 24 | <i>Н.А.Заболоцкий</i> . Одухотворённость природы, единство в ней человека в стихотворениях поэта.                     | 4.03  |  |                            | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:<br>- СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта?»),<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | Познавательные:<br>уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме<br>Регулятивные:<br>формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии<br>Коммуникативные:<br>уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач |  |  |
| 25 | Письменный анализ стихотворений   | 11.03 |  | Урок развивающего контроля | <i>К.Г.Паустовский</i> Проблема истинной человечности в  | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции,   | Познавательные:<br>самостоятельно делать выводы, перерабатывать   |  |  |

|    |   |       |  |                               |   |  |   |  |  |
|----|---|-------|--|-------------------------------|---|--|---|--|--|
| 26 | К.Г.Паустовский Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма»                                  | 18.03 |  | Урок «открытия» нового знания | рассказе «Телеграмма»                             | контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок   | информацию<br>Регулятивные:<br>уметь планировать алгоритм ответа<br>Коммуникативные:<br>уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев  |  |  |
| 27 | В.П.Астафьев. Из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра «Падение листа».                       | 25.03 |  | Урок «открытия» нового знания | Формирование навыков диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование выставленных оценок | Познавательные:<br>узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием<br>Регулятивные:<br>формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт<br>Познавательные:<br>уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение<br>Регулятивные:<br>уметь анализировать текст и соотносить нравственные |  |  |
| 28 | Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель». |       |  | Урок «открытия» нового знания |   |  |   |  |  |
| 29 | Великая Отечественная война в литературе<br>Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто».         | 8.04  |  | Урок «открытия» нового знания |   |  |   |  |  |

|    |   |       |  |   |   |   |  |  |  |
|----|---|-------|--|---|---|---|--|--|--|
|    |   |       |  |   |   |   | принципы со своими<br>Коммуникативные<br>уметь читать вслух,<br>понимать<br>прочитанное и<br>аргументировать<br>точку зрения   |  |  |
| 30 | Стихи о войне.<br>Д.Самойлов<br>«Сороковые<br>роковые...» ;<br>Ю.Левитанский<br>«Ну что с того, что<br>я там не был...»;<br>Ю.Друнина<br>«Бинты»,<br>К.Симонов«Майор<br>привёз мальчишку<br>на лафете...» | 15.04 |  | Урок<br>«откры-<br>тия»<br>нового<br>знания | Формирование<br>мотивации к<br>индивидуальной и<br>коллективной<br>творческой<br>деятельности | Формирование у<br>учащихся<br>деятельностных<br>способностей к<br>структурированию и<br>систематизации<br>изучаемого предметного<br>содержания:<br>- поиск материалов о<br>биографии и творчестве с<br>использованием<br>справочной литературы и<br>Интернет,<br>- групповая работа<br>(составление плана<br>рассказа),<br>- выразительное чтение<br>рассказа с последующим<br>рецензированием,<br>- коллективное<br>проектирование | Познавательные:<br>узнавать, называть<br>и определять<br>объекты в<br>соответствии с их<br>содержанием<br>ных средств<br>Коммуникативные:<br>формировать<br>навыки<br>выразительного<br>чтения,<br>коллективного<br>взаимодействия |  |  |
| 31 | <i>А.Т.Твардовский</i><br>«Василий Тёркин»<br>(отдельные главы<br>поэмы).   | 22.04 |  | Урок<br>«откры-<br>тия»<br>нового<br>знания |   |   |  |  |  |
| 32 | <i>К.Д. Воробьев,</i><br>рассказ «Подснеж-<br>ик». История<br>подвига матери в<br>рассказе  | 13.05 |  | Урок<br>«откры-<br>тия»<br>нового<br>знания |   |   |  |  |  |
| 33 | РР.Творческая<br>работа «Почему<br>К.Воробьёва<br>называют<br>“писателем<br>правды”?»   | 20.05 |  | УЗК   |   |   |  |  |  |

|    |   |       |  |  |   |  |  |  |  |
|----|---|-------|--|--|---|--|--|--|--|
|    |   |       |  |  |   |  |  |  |  |
| 34 | <i>Н.М.Рубцов.</i> Патриотический характер лирики поэта. Общественные мотивы, преломляющиеся в «личном, частном». | 27.05 |  | Урок<br>обще-методологической направленности | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):<br>- выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,<br>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,<br>- комментирование | Познавательные:<br>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения<br>Регулятивные:<br>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей<br>Коммуникативные:<br>уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе |  |  |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575791

Владелец Бугдашкина Елена Александровна

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022