

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

МБОУ Российская гимназия № 59 г. Улан-Удэ

РЕКОМЕНДОВАНА
к использованию
Педагогическим советом

Протокол № ____
от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Российская
гимназия №59
_____/Е.А.Бугдашкина
Приказ № ____
«__» _____ 20__ г.

**Рабочая программа
по родной литературе**

Количество часов:34 часов (1 час в неделю)

Класс: 8

Учитель: Цыдыпова Елена Батожаргаловна, учитель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014г. №1644);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254 «Об утверждении федерального перечня учебников...» (с изменениями от 23.12.2020 №766);
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011
7. Учебный план МБОУ Российская гимназия № 59
8. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Российская гимназия №59;
9. Программа духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся МБОУ Российская гимназия № 59.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

При реализации рабочей программы или ее части с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть применены следующие модели:

- полностью дистанционное обучение (онлайн-обучение);
- частичное использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих организовать дистанционное обучение (смешанное обучение).

В таком случае рабочая программа корректируется, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий отражается в разделе «Тематическое планирование». При этом основные разделы программы остаются неизменными в соответствии с примерными программами. Для реализации программы могут быть использованы федеральные интернет ресурсы, такие как образовательные платформы «Учи.ру», «ЯКласс», «Российская электронная школа» и другие.

Планируемые результаты освоения учебного курса родная литература (русская)

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты освоения литературы:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты освоения литературы

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

-выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

Ученик получит возможность научиться:

-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

Содержание тем учебного курса

Введение. Своеобразие родной литературы (русской)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции

древнерусской литературы (Традиции и особенности духовной литературы

Житийный жанр в древнерусской литературе.

«Житие преподобного Сергия Радонежского» (фрагменты). Сергей Радонежский – подвижник, духовный деятель, патриот, вдохновитель ратных дел Дмитрия Донского.

Из литературы XVIII века

Духовная традиция в русской литературе (обзор)

М. В. Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве»

Г. Р. Державин «Бог».

В. А. Жуковский «Теснятся все к Тебе во храм...».

А. С. Хомяков «Воскресение Лазаря»

А. А. Фет» К Сикстинской мадонне»

А. К. Толстой «Мадонна Рафаэля», «Грешница».

Из литературы XIX века. Традиции литературы XIX века.

И.С.Тургенев. Сюжет и герои рассказов «Три встречи», «Часы».

Басни. Толстой Л.Н. « Два товарища», « Лгун»

Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Н.В.Гоголь «Старосветские помещики»

И.С.Шмелев «Лето Господне» (фрагменты)

«Сны в художественной литературе» В.Г.Бенедиктов «Сон»

И.А.Гончаров «Сон Обломова» (из романа «Обломов»)

Н.Г.Чернышевский «Четвертый сон Веры Павловны» (из романа «Что делать?»)

Ф.М.Достоевский «Сон Раскольникова» (из романа «Преступление и наказание»)

Д.С. Мережковский «Сон»

Сон и видения как специфическая форма изображения человека и его внутреннего состояния. Символика снов, пророческие сны и сны-предупреждения в произведениях художественной литературы. Сны как один из способов выражения авторской позиции. *Теория литературы*. Символика. Психологизм. *Развитие речи*. Выразительное чтение фрагментов.

А. Н. Островский. Пьеса «Снегурочка».

Русская литература XX века

И.А.Бунин Сюжет и герои рассказов «Крик», «Птицы небесные». *И.А.Бунин* – певец русской природы

Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»

Н.А.Заболоцкий. Одухотворённость природы, единство в ней человека в стихотворениях поэта. Философская глубина, афористичность лирических произведений.

К.Г.Паустовский. Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма». Композиция произведения. Ёмкость художественного слова. Роль изображения в художественном творчестве.

В.П.Астафьев. Из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра «Падение листа».

Опорные понятия: лирическая миниатюра, герой-рассказчик, автор

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека.

«Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

Великая Отечественная война в литературе

Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто».

Стихи о войне. *Д.Самойлов* «Сороковые роковые...» ; *Ю.Левитанский* «Ну что с того, что я там не был...»; *Ю.Друнина* «Бинты», *К.Симонов* «Майор привёз мальчишку на лафете...»

К.Д. Воробьев, рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.

РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?»

А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отдельные главы поэмы).

Н.М.Рубцов. Патриотический характер лирики поэта. Общественные мотивы, преломляющиеся в «личном, частном».

Тематическое планирование

| № | Разделы, темы, промежуточная аттестация | Количество часов (всего) | Лабораторные и практические работы | Контрольно-обобщающие уроки | Основные направления воспитательной деятельности |
|---|--|--------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | Своеобразие родной литературы (русской) | 1 | - | - | приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому |
| 2 | Русский фольклор | 1 | - | - | |
| 3 | Древнерусская литература | 2 | - | - | развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); |
| 4 | Из русской литературы XVIII века | 2 | - | - | |
| 5 | Из русской литературы XIX века. | 15 | - | 1 | формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей |
| 6 | Из русской литературы XX века. | 13 | - | 2 | |
| 8 | Промежуточная аттестация (собеседование) | 1 | - | 1 | формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра |
| 9 | ВСЕГО | 35 | | 4 | |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
образовательного процесса**

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Михайлова И. Литература Тесты к школьному курсу, 8 класс. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
5. Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
6. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2009.
7. Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. – М.: Издательство «Детская литература», 1964
8. Рабочие тетради по литературе и развитию речи для 8 класса./А.Г.Нелькин, Л.Л.Гордиенко, Н.В.Любавская, Л.Д.Фураева. - СПб: СМИО Пресс,2013.
9. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников 9 класс. М.: ООО «Кейс»,2012
10. Титаренко Е.А. Литература в таблицах и схемах. - М.:Эксмо, 2012.
11. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. М.: Айрис-пресс, 2005.
12. Федосюкин Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта 19 века. М.: Флинта, Наука,2001.
13. Ерёменко Н.И. Занимательные материалы по литературе/ Н. И. Ерёменко. – Волгоград: ИТД Корифей, 2008
14. Курганова Л.А. По страницам литературных произведений. Викторины. 5-11 классы, – Волгоград: Учитель, 2009
15. Мещерякова, М.И. Литература в таблицах и схемах (теория, история, словарь)/ М.И.Мещерякова, - М.: Айрис-пресс, 2006

Печатные пособия

1. Таблицы и раздаточный материал по литературе для 9 класса.
 2. Словари и энциклопедии по русскому языку.
 3. Коллекция репродукций картин русских и зарубежных художников.
- Экранно-звуковые пособия**
1. Интернет-тесты.
 2. Обучающие диски.
 3. Коллекция фильмов-экранизаций художественных произведений.
 4. Коллекция документальных фильмов о творчестве писателей и поэтов.
 5. Презентации о творчестве писателей и поэтов.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Энциклопедии, словари

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.mbricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.myfliology.ru Мифологическая энциклопедия.

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

Образовательные порталы

1. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

8

2. <http://www.ege.edu.ru/> - Единый Государственный Экзамен <http://www.standart.edu.ru/> -

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт <http://www.edu.ru/> -

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/> - Российский

общеобразовательный портал <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема раздела, урока | Сроки проведения | | Тип урока | Планируемые результаты | | | Вид/форма контроля | Примечание |
|---------|---|------------------|------|----------------------------------|--|---|---|--------------------|------------|
| | | План | Факт | | Личностные | Метапредметные | Предметные | | |
| 1 | Введение. Своеобразие родной литературы (русской) | 3.09 | | Урок «открытия» нового знания | Формирование стартовой мотивации к обучению | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием | | |
| 2 | Русский фольклор. Фольклорные традиции в русской литературе | 10.09 | | Урок общешкольной направленности | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: <ul style="list-style-type: none"> • с/р с литвед. портфолио (составление таблицы Предания : жанровые и композиционные признаки), • составление тезисного плана устного сообщения по теме «Частушки», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-------|--|--|---|---|---|--|--|
| 3 | Древнерусская литература. Жанровое богатство древнерусской литературы | 17.09 | | Урок общеметодологической направленности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием | | |
| 4 | Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие преподобного Сергия Радонежского» (фрагменты) | 24.09 | | Урок общеметодологической направленности | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием | | |
| 5 | Из русской литературы 18 века Духовная традиция в русской литературе (обзор) М. В. Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве» Г.Р.Державин «Бог» В. А. Жуковский «Т | 1.10 | | Урок «открытия» нового знания | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. ¹ (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-------|--|--|--|---|--|--|--|
| | еснятся все к Тебе во храм...» | | | | | проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | и понимать прочитанное | | |
| 6 | А. С. Хомяков «Воскресение Лазаря» А. А. Фет «К Сикстинской мадонне» А. К. Толстой «Мадонна Рафаэля», «Грешница». | 8.10 | | Урок общеметодологической направленности | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Устное рецензирование выразительного чтения стихотворения | Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | | |
| 7 | Из русской литературы 19 века Традиции литературы XIX века | 15.10 | | Урок общеметодологической направленности | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи: | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед. портфолио, -выразительное чтение - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед. портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|----------------|--|-------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | | | значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | | |
| 8,9 | | 22.10 29.10 | | Урок «открытия» нового знания | Уметь узнавать и называть определять объекты в соответствии с содержанием | Формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике | Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары или группы | | |
| 10 | | 12.11 | | Урок «открытия» нового знания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | | |
| 11 | Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. | 19.11 | | | - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение -коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок | | | | |
| 12 | Родная природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение | 26.11 | | Урок открытия нового | Формирование мотивации к обучению и совершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и | называть и определять объекты в соответствии с их содержанием | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|---|----------------|--|--|---|---|--|--|--|
| | П.А. Вяземского «Первый снег». | | | знания | | реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | | |
| 13,14 | Н.В.Гоголь «Старосветские помещики» | 3.12 10.12 | | Урок общеметодологической направленности | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - комментирование выставленных оценок | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое | | |
| 15 | И.С.Шмелев «Лето Господне» (фрагменты) | 17.12 | Урок общеметодологической направленности | | | | | | |
| 16,17 | «Сны в художественной литературе» В.Г.Бенедиктов «Сон» И.А.Гончаров «Сон Обломова» (из | 24.12 14.01 | Урок общеметодологической направленности | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------|--|---------------|--|---|--|--|--|--|--|
| | романа «Обломов») | | | | | | высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | | |
| 18 | Н.Г.Чернышевский «Четвертый сон Веры Павловны» (из романа «Что делать?») Д.С. Мережковский «Сон» | 21.01 | | Урок общемет одологической направленности | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), | | | |
| 19 | Письменный ответ на поставленный вопрос | 28.01 | | Урок общемет одологической направленности | | | | | |
| 20,21 | А. Н. Островский. Пьеса «Снегурочка». | 4.02 11.02 | | Урок общемет одологической направленности | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | | |
| 22 | Из русской литературы XX века. И.А.Бунин Сюжет и герои | 18.02 | | Урок общемет одологической | Формирование навыков исследовательской деятельности, | Формирование у учащихся деятельностных способностей к | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|----------------------------|--|---|---|--|--|
| | рассказов «Крик», «Птицы небесные». | | | направленности | готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим рецензированием, - комментирование выставленных оценок | ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | | |
| 23 | <i>И.А.Бунин</i> – певец русской природы Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель» | 25.02 | | | | | | | |
| 24 | <i>Н.А.Заболоцкий</i> . Одухотворённость природы, единство в ней человека в стихотворениях поэта. | 4.03 | | | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта?»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач | | |
| 25 | Письменный анализ стихотворений | 11.03 | | Урок развивающего контроля | <i>К.Г.Паустовский</i> Проблема истинной человечности в | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|-------------------------------|---|--|---|--|--|
| 26 | К.Г.Паустовский Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма» | 18.03 | | Урок «открытия» нового знания | рассказе «Телеграмма» | контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | | |
| 27 | В.П.Астафьев. Из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра «Падение листа». | 25.03 | | Урок «открытия» нового знания | Формирование навыков диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные | | |
| 28 | Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель». | | | Урок «открытия» нового знания | | | | | |
| 29 | Великая Отечественная война в литературе Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто». | 8.04 | | Урок «открытия» нового знания | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | принципы со своими Коммуникативные уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | | |
| 30 | Стихи о войне. Д.Самойлов «Сороковые роковые...» ; Ю.Левитанский «Ну что с того, что я там не был...»; Ю.Друнина «Бинты», К.Симонов«Майор привёз мальчишку на лафете...» | 15.04 | | Урок «откры- тия» нового знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - коллективное проектирование | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием ных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | | |
| 31 | <i>А.Т.Твардовский</i> «Василий Тёркин» (отдельные главы поэмы). | 22.04 | | Урок «откры- тия» нового знания | | | | | |
| 32 | <i>К.Д. Воробьев,</i> рассказ «Подснеж- ик». История подвига матери в рассказе | 13.05 | | Урок «откры- тия» нового знания | | | | | |
| 33 | РР.Творческая работа «Почему К.Воробьёва называют “писателем правды”?» | 20.05 | | УЗК | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|-------|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| 34 | Н.М.Рубцов. Патриотический характер лирики поэта. Общественные мотивы, преломляющиеся в «личном, частном». | 27.05 | | Урок обще-методологической направленности | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575791

Владелец Бугдашкина Елена Александровна

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022